





Die Gründung und die Auftaktveranstaltung des ARTS CLUB BERLIN stehen unter der Schirmherrschaft von Klaus Wowereit, Regierender Bürgermeister von Berlin.

*The founding and opening of the ARTS CLUB BERLIN is under the patronage of Mr. Klaus Wowereit, the Governing Mayor of Berlin.*

Berlin is one of the most important cities worldwide for artistic work and is primarily attractive to young and creative people. Currently 6.000 German and international artists are living in the capital city. The contingent of international artists from approximately 30 countries is estimated to be 25 % (studies of the IFSE<sup>1</sup>).

DESPITE THE VIVID CULTURAL LIFE AND THE ALREADY EXISTING PUBLIC INSTITUTIONS AND PROJECT SPACES, THERE IS A LACK OF LOCATIONS WHERE ARTISTS CAN JOIN AND FOSTER AN INTERNATIONAL EXCHANGE. WITHIN THE **ACB**, HOSTED BY THE VBK'S GALLERY SPACE, THE OPPORTUNITY FOR NETWORKING AND AN ARTISTIC DISCOURSE IS NOW PROVIDED.

### **ACB - ARTS CLUB BERLIN**

THE **ARTS CLUB BERLIN** IS THE INTERNATIONAL EXPERT CLUB BY AND FOR ARTISTS WORKING IN BERLIN.

Its aim is the integration and inter-connectedness of international artists. The **ACB** is a project of the VEREIN BERLINER KÜNSTLER (VBK), the oldest artist guild of Germany (1841).

Starting in autumn 2012 the **ARTS CLUB BERLIN** will be offering a CROSS- GENERATIONAL AND CROSS- CULTURAL FORUM to artists from all over the world.

Berlin ist eine der weltweit wichtigsten Städte für künstlerisches Schaffen und zieht vorwiegend junge und kreative Menschen an. 6.000 deutsche und internationale KünstlerInnen leben zur Zeit in der Hauptstadt. Der Anteil der internationalen KünstlerInnen aus ca. 30 Ländern wird auf 25% geschätzt (Studie des IFSE<sup>1</sup>).

TROTZ DES REGEN KULTURLEBENS UND BEREITS EXISTIERENDER ÖFFENTLICHER INSTITUTIONEN UND PROJEKTRÄUME VERMISSTEN KÜNSTLER UND KÜNSTLERINNEN BISHER EINEN ORT, AN DEM SIE SICH KONTINUIERLICH TREFFEN UND DEN INTERNATIONALEN AUSTAUSCH PFLEGEN KÖNNEN. IM **ACB**, IN DEN GALERIERÄUMEN DES VBK, IST NUN DIE MÖGLICHKEIT ZUR VERNETZUNG UND FÜR DEN KÜNSTLERISCHEN DISKURS GEGEBEN.

## **ACB - ARTS CLUB BERLIN**

DER **ARTS CLUB BERLIN** IST DER INTERNATIONALE FACHCLUB VON KUNSTSCHAFFENDEN FÜR KUNSTSCHAFFENDE IN BERLIN.

Sein Ziel ist die Intergration und Vernetzung internationaler Kunstschaffender. Der **ACB** ist ein Projekt des VEREIN BERLINER KÜNSTLER (VBK), dem ältesten Künstlerverein Deutschlands (geg. 1841).

Der **ARTS CLUB BERLIN** bietet ab Herbst 2012 Kunstschaffenden aus aller Welt ein GENERATIONEN- UND KULTURÜBERGREIFENDES FORUM.



<sup>1</sup>IFSE Institut für Strategieentwicklung: Studio Berlin II (2011) [www.ifse.de/html/studio\\_berlin.html](http://www.ifse.de/html/studio_berlin.html) des Landes Berlin

... what they have to say

*GUILLAUME BRUÈRE, (35) born in Chatellerault/France*

*"In 2003 I moved to Berlin due to personal reasons. It took approximately 5 years to create a working environment consisting of curators, artists and gallery owners, enabling me to support myself through my art. Especially in those first years I would have wished for a meeting point, at which to conduct open discussions und critical dialogue about art."*

*MARCO MONTIEL SOTO, (33) born in Maracaibo/Venezuela*

*"I came to Berlin in 2004. Without any contacts I perceived Germany to be rather cold during the first years. Not until my studies at the UdK did I establish first personal and professional contacts. This however, was a markedly protracted process. Meanwhile, I have built a stable network consisting of artists and curators. I am well able to support myself through my art. I would wish for a Club in Berlin, which aims specifically towards artists. I would also become a member of such a club, in order to offer a foundation for artists from all over the world so that it would make it easier for them to establish themselves permanently in Berlin."*

... was sie sagen

GUILLAUME BRUÈRE, (35) geboren in Châtellerault/Frankreich  
*„Aus persönlichen Gründen bin ich 2003 nach Berlin gezogen. Erst nach ca. 5 Jahren hatte ich ein Arbeitsumfeld, bestehend aus KuratorInnen, KünstlerInnen und GaleristInnen, geschaffen, das es mir ermöglichte, von meiner Kunst zu leben. Besonders in den ersten Jahren hätte ich mir einen Treffpunkt gewünscht, an dem ich offene Diskussionen und kritische Gespräche zu und über Kunst hätte führen können.“*

MARCO MONTIEL SOTO, (33) geboren in Maracaibo/Venezuela  
*„2004 bin ich nach Berlin gekommen. Ohne Kontakte empfand ich Deutschland in den ersten Jahren als recht kalt. Erst durch das Studium an der UdK begann ich, erste persönliche und professionelle Kontakte herzustellen. Dies war allerdings ausgesprochen langwierig. Inzwischen habe ich ein stabiles Netzwerk aufgebaut, bestehend aus Künstlern und Kuratoren. Ich kann von meiner Kunst gut leben. Ich würde mir einen Club in Berlin wünschen, der speziell für Künstler und Kunstschaffende da ist. Ich würde auch in diesem Club Mitglied werden, um Kunstschaffenden aus aller Welt eine Basis zu bieten, die es ihnen leichter macht, sich in Berlin dauerhaft zu etablieren.“*



ZHOU WANG, (25) born in Beijing/China

*"I have been living and working in Berlin for 4 years. Although I had a couple of contacts prior to my move here, it took about half a year for me to settle in this city. Through visiting exhibitions I managed to make my first professional contacts. To this day I have not found a supporting network for myself. I miss a location that allows me to present my work and to introduce it to an expert audience."*

MATEUSZ ZDYBAL, (32) born in Wroclaw/Poland

Alumnus of the UdK, "Meisterschüler" with Prof. H.-J. Kristahn.

*"During my studies in Berlin I was well integrated into life at art school. As a student I had the opportunity to exchange views with other students and present my work. When I researched possibilities for artistic work and exhibitions as a self-employed artist in Berlin, I quickly became disenchanted. Contacts with galleries proved to be rather difficult. Furthermore there was a lack of locations so that I had difficulty building my network and exchanging professional views with other people. Due to economic reasons, I eventually left the city 6 months later. If an **ARTS CLUB BERLIN** had existed back then, I would immediately have become a member."*



WANG, (25) geboren in Peking/China

*„Seit 4 Jahren lebe und arbeite ich in Berlin. Obwohl ich vor meinem Umzug ein paar Kontakte hatte, dauerte es etwa ein halbes Jahr bis ich mich in der Stadt einlebte. Durch den Besuch von Ausstellungen gelang es mir, erste professionelle Ansprechpartner kennenzulernen. Dennoch hat sich für mich bis zum heutigen Tag kein unterstützendes Netzwerk entwickelt. Mir fehlt ein Ort, der mir die Chance einräumt, meine Kunst zu präsentieren und sie dem Fachpublikum vorzustellen.“*

MATEUSZ ZDYBAL, (32) geboren in Wroclaw/Polen

Absolvent der UdK, Meisterschüler bei Prof. H.-J. Kristahn.

*„Während meines Studiums in Berlin war ich in das Kunsthochschulleben gut eingebunden. Als Student hatte ich die Möglichkeit, mich mit anderen Studenten auszutauschen und meine Arbeiten zu präsentieren. Als ich dann als freischaffender Künstler in Berlin nach Möglichkeiten für künstlerische Arbeit und Ausstellungen suchte, war ich schnell desillusioniert. Die Kontakte mit Galerien erwiesen sich als ziemlich schwierig. Darüber hinaus fehlten mir Orte, an denen ich mich mit Leuten erst einmal fachlich austauschen und so mein Netzwerk aufbauen könnte. Aus wirtschaftlichen Gründen verlies ich schließlich nach 6 Monaten die Stadt. Hätte es damals einen **ARTS CLUB BERLIN** gegeben, wäre ich sofort Mitglied geworden.“*



The **ARTS CLUB BERLIN** offers artists and those working in culture related fields a regular meeting point. Here the **ACB** offers an opportunity to exchange views in an informal and private atmosphere and also to develop new contacts and to debate professional as well as personal topics.

The members of **ACB** have access to club meetings as well as to public discourse events.

Under the name public discourse, **ACB** presents a forum that is dedicated to **CURRENT TOPICS OF THE INTERNATIONAL ART DISCOURSE** on a monthly basis. The focus points of this series of combined lectures and debates lie in the **RELATION TO PRACTICE** and in the search to **LOCATE ARTISTIC CONCEPTS** inside their specific political, social and economic environments. The retrospective of the discussion in the **LOCAL CONTEXT OF BERLIN** is a further aim of the organisation.

**PARTNERSHIPS WITH LOCAL AND INTERNATIONAL FUNDING ORGANISATIONS AND INTERNATIONAL STATE REPRESENTATIVES WILL HELP ARTISTS OF THE ARTS CLUB BERLIN TO OBTAIN FINANCIAL SUPPORT TO PARTICIPATE.**

Der ARTS CLUB BERLIN bietet KünstlerInnen und Kulturschaffenden regelmässig einen Treffpunkt. Hier gibt der ACB Gelegenheit, sich in informeller, privater Atmosphäre auszutauschen, neue Kontakte zu entwickeln und über fachliche wie persönliche Themen zu diskutieren.

Die Member des ACB haben Zugang zu den Clubtreffen sowie zu den *public discourse* - Veranstaltungen.

Unter dem Namen *public discourse* präsentiert der ACB ein Forum, das sich einmal im Monat AKTUELLEN THEMEN DES INTERNATIONALEN KÜNSTLERISCHEN DISKURSES widmet. Die besonderen Schwerpunkte dieser Serie aus kombinierten Vorträgen und Diskussionen liegen in der PRAXISBEZOGENHEIT und im Versuch der VERORTUNG VON KÜNSTLERISCHEN KONZEPTEN innerhalb ihrer spezifischen politischen, sozialen und ökonomischen Umfeldler. Zudem ist die Rückbindung der Diskussion an den LOKALEN KONTEXT BERLINS ein weiteres Ziel der Veranstaltungen.

PARTNERSCHAFTEN DES ARTS CLUB BERLIN MIT LOKALEN UND INTERNATIONALEN FÖRDERORGANISATIONEN UND LÄNDERVERTRETUNGEN HELFEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN, EINE TEILNAHMEFÖRDERUNG ZU ERHALTEN.



TO PARTNERS AND SPONSORS OF THE **ACB**, IT OFFERS A RELEVANT PLATFORM FOR LOCAL AND INTERNATIONAL NETWORKING.

*For embassies, international agencies, exchange and scholarship programs, cultural institutions and representatives of the economy, the **ARTS CLUB BERLIN** CREATE AN ATTRACTIVE POTENTIAL FOR TEXTUAL TEAMWORK AND CO- OPERATION.*

*The cultural division of the Department of Foreign Affairs, the cultural divisions of the embassies of the Arabic Republic of Egypt, France, Sweden as well as the principality of Liechtenstein are supporting the **ACB**. First founding partner of the **ARTS CLUB BERLIN** is the Lions Club Berlin-Alexanderplatz. Cooperating partners are also exhibition rooms of Savvy Contemporary Berlin and curator collective randomrelevance. Further facilitating and partner relations with embassies, public foundations, art- and culture organisations, non-profit networks, dedicated groups of civil society, as well as with privately operated businesses are currently being established.*

FÜR PARTNER UND FÖRDERER DES **ACB** BIETET SICH EINE RELEVANTE PLATTFORM LOKALER UND INTERNATIONALER VERNETZUNG.

Für Botschaften, internationale Vertretungen, Austausch- und Stipendienprogramme, Kulturinstitutionen und Vertretern aus der Wirtschaft schafft der **ARTS CLUB BERLIN** ATTRAKTIVE MÖGLICHKEITEN FÜR KOOPERATIONEN UND INHALTLICHE ZUSAMMENARBEIT.

Unterstützung erfährt der **ACB** durch die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes und die Kulturabteilungen der Botschaften der Arabischen Republik Ägypten, von Frankreich, Schweden und dem Fürstentum Liechtenstein.

Erster Gründungspartner des **ARTS CLUB BERLIN** ist der Lions Club Berlin-Alexanderplatz. Kooperationspartner sind auch der Ausstellungsraum Savvy Contemporary Berlin und das Kuratorinnenkollektiv randomrelevance. Weitere Förder- und Partnerbeziehungen zu Botschaften, öffentlichen Stiftungen, Kunst- und Kulturorganisationen, gemeinnützigen Netzwerken, engagierten Gruppen der Zivilgesellschaft sowie privatwirtschaftlichen Unternehmen befinden sich derzeit im Aufbau.



PETER RALL, president of the Lions Club Berlin-Alexanderplatz  
“The Lions Club Berlin-Alexanderplatz supports the founding of the **ARTS CLUB BERLIN** with great joy. For over 30 years we have considered the furtherance of art in Berlin to be a focal point of our activities. Today this city has developed into one of the most important hubs of the fine arts. Especially many young artists come here for impetus and to work.  
THE **ARTS CLUB BERLIN** WILL STRENGTHEN THE DIVERSITY AND INTERNATIONAL SIGNIFICANCE OF FINE ARTS IN BERLIN.”

WERNER WNENDT, head of the department of culture and communication at the Department of Foreign Affairs  
“I salute the launching of the first international expert club in Berlin with the **ARTS CLUB BERLIN** as a meeting place for artists from all over the world (...).  
WITH MUCH INTEREST AND SOME ANTICIPATION I LOOK FORWARD TO THE PLANNED ESTABLISHMENT OF AN INTERNATIONALLY ORIENTED FORUM FOR ENCOUNTER AND DIALOGUE FOR THE ARTISTS BY THE VBK. I will suggest this project to my international interlocutors as well as to the just recently accredited diplomatic ambassadors here in Berlin and try to recruit them for this project.”

PETER RALL, Präsident des Lions Clubs Berlin-Alexanderplatz  
„Der Lions Club Berlin-Alexanderplatz unterstützt die Gründung des **ARTS CLUB BERLIN** mit großer Freude. Seit mehr als 30 Jahren sehen wir die Förderung der Kunst in Berlin als einen Schwerpunkt unserer Aktivitäten an. Heute hat sich die Stadt zu einem der wichtigsten internationalen Zentren der bildenden Kunst entwickelt. Vor allem viele junge KünstlerInnen kommen hierher, um sich Anstöße zu holen und zu arbeiten. DER **ARTS CLUB BERLIN** WIRD DAMIT DIE VIELFALT UND DEN INTERNATIONALEN STELLENWERT DER BILDENDEN KUNST IN BERLIN STÄRKEN.“

WERNER WNENDT, Leiter der Abteilung Kultur und Kommunikation im Auswärtigen Amt  
„Mit dem **ARTS CLUB BERLIN** den ersten internationalen Fachklub in Berlin als eine Begegnungsstätte für Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt zu gründen, begrüße ich sehr (...). DER GEPLANTEN EINRICHTUNG EINES INTERNATIONAL ORIENTIERTEN BEGEGNUNGS- UND GESPRÄCHSFORUMS FÜR KUNSTSCHAFFENDE DURCH DEN VBK SEHE ICH MIT VIEL INTERESSE UND EINIGER ERWARTUNG ENTGEGEN. Ich werde meine ausländischen Gesprächspartner, und auch gerade die hier akkreditierten diplomatischen Vertreter (...) auf dieses Projekt hinweisen und um wohlwollendes Interesse werben.“



*As the oldest German artist guild, the VEREIN BERLINER KÜNSTLER represents a significant piece of Berlin's urban und cultural history. Since its establishment in 1841 the VBK has dedicatedly been taking part in the cultural life of the capital city. The interest of the VBK for professional exchange with native and international artists is being born by currently 120 professionally working artist members.*

*THE VEREIN BERLINER KÜNSTLER IS DEVELOPING A CO- OPERATIONS WITH ARTIST ASSOCIATIONS AND COMPARABLE INSTITUTIONS IN FOREIGN COUNTRIES FROM WITHIN AND OUTSIDE OF EUROPE.*

*Residing in an historical city mansion with gallery and court garden, not far from Kulturforum and Potsdamer Platz, the VEREIN BERLINER KÜNSTLER offers an attractive framework for the **ARTS CLUB BERLIN**. Alternating exhibitions of the GALERIEVEREIN BERLINER KÜNSTLER create a professional context for events.*



Als ältester deutscher Künstlerverein repräsentiert der VEREIN BERLINER KÜNSTLER ein bedeutendes Stück Berliner Stadt- und Kulturgeschichte. Seit seiner Gründung 1841 nimmt der VBK engagiert am Kulturleben der Hauptstadt teil. Das Interesse des VBK für fachlichen Austausch mit KünstlerInnen des In- und Auslands wird durch derzeit 120 professionell künstlerisch arbeitende Mitglieder getragen.

DER VEREIN BERLINER KÜNSTLER ENTWICKELT KOOPERATIONEN MIT KÜNSTLERVEREINIGUNGEN UND VERGLEICHBAREN INSTITUTIONEN IM EUROPÄISCHEN UND AUSSEREUROPÄISCHEN AUSLAND.

Angesiedelt in einer historischen Stadtvilla mit Galerie und Hofgarten, unweit von Kulturforum und Potsdamer Platz, bietet der VEREIN BERLINER KÜNSTLER den attraktiven Rahmen für den **ARTS CLUB BERLIN**. Die wechselnden Ausstellungen der GALERIE VEREIN BERLINER KÜNSTLER schaffen den professionellen Kontext für die Veranstaltungen.



- THE OBJECTIVE OF **ARTS CLUB BERLIN** IS THE FURTHERANCE OF INTER- DISCIPLINARY, CROSS- CULTURAL AND CROSS- GENERATIONAL COMMUNICATION AMONGST ARTISTS FROM ALL OVER THE WORLD.
- As a location of informal communication amongst professionals and other people involved, the **ARTS CLUB BERLIN** also dedicates itself to critical mediation and reflection on questions of artistic practice.
- THROUGH TOPICAL DISCOURSE EVENTS THE **ARTS CLUB BERLIN** PROVIDES A VALUABLE CONTRIBUTION TO BERLIN'S ROLE AS A COSMOPOLITAN ARENA OF INNOVATIVE CULTURAL IMPULSES.
- In co- operation with existing cultural institutions of Berlin and through the networking of cultural actors with representatives from education, research, economy and politics, the **ARTS CLUB BERLIN** offers the possibility to develop inter- disciplinary and inter- cultural understanding.

- ZIEL DES **ARTS CLUB BERLIN** IST DIE FÖRDERUNG DER INTERDISZIPLINÄREN, KULTUR- UND GENERATIONENÜBERGREIFENDEN VERSTÄNDIGUNG UNTER KUNSTSCHAFFENDEN AUS ALLER WELT.
- Als Ort der informellen Kommunikation unter Professionellen und Engagierten widmet sich der **ARTS CLUB BERLIN** auch der kritischen Vermittlung und Reflektion von Fragen der künstlerischen Praxis.
- DURCH AKTUELLE DISKURSVANSTALTUNGEN LEISTET DER **ARTS CLUB BERLIN** EINEN WERTVOLLEN BEITRAG ZUR ROLLE BERLINS ALS KOSMOPOLITISCHEM SCHAUPLATZ INNOVATIVER KULTURELLER IMPULSE.
- Der **ARTS CLUB BERLIN** bietet die Möglichkeit, in Kooperation mit bestehenden Berliner Kulturinstitutionen und durch die Vernetzung kultureller AkteurlInnen mit Vertretern aus Bildung, Forschung, Wirtschaft und Politik, interdisziplinäre und interkulturelle Verständigung zu entwickeln.



THE **ARTS CLUB BERLIN** AIMS ITS COMMUNICATION TOWARDS THE BROAD PUBLIC AS WELL AS THE EXPERT AUDIENCE.

IT FOCUSES ON NETWORKING WITH INTERNATIONAL PARTNER ORGANISATIONS AS WELL AS ON THOSE WORKING IN ALL AREAS OF CULTURE WITHIN THE CITY.

Target audience for the public discourse events of the **ACB** - public discourse - are members from the area of culture, groups of the public interested in arts and culture, as well as representatives from politics and economy.

In regular intervals the **ARTS CLUB BERLIN** will release a newsletter. It will be a documentary on the public discourse events, introducing current topics and actors of the international art discourse.

DER **ARTS CLUB BERLIN** ZIELT MIT SEINER KOMMUNIKATIONSARBEIT AUF DAS FACHPUBLIKUM EBENSO WIE AUF DIE INTERESSIERTE ÖFFENTLICHKEIT.

ER HAT DIE VERNETZUNG MIT INTERNATIONALEN PARTNERORGANISATIONEN SOWIE MIT KULTURSCHAFFENDEN DER STADT IM BLICK.

Zielgruppen für die öffentlichen Diskursveranstaltungen des **ACB** - *public discourse* - sind Angehörige der Bereiche Kultur, Gruppen kunst- und kulturinteressierter Öffentlichkeiten sowie Vertreter aus Politik und Wirtschaft.

Der **ARTS CLUB BERLIN** gibt in regelmäßigen Abständen einen Newsletter heraus. Eine Dokumentation der *public discourse* - Reihe stellt aktuelle Themen und AkteurInnen des internationalen künstlerischen Diskurses vor und dokumentiert die Vorstellungssreihe.



<b>NAME</b>	<b>ARTS CLUB BERLIN</b>
<b>MISSION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Integration and networking of international and local artists in Berlin</i></li><li>• <i>Furthering of the international art discourse of the capital city</i></li></ul>
<b>AGENCY</b>	VEREIN BERLINER KÜNSTLER
<b>FOUNDATION</b>	Autumn 2012
<b>TEAM</b>	<i>Project management, program management, implementation through artists of the VBK in collaboration with curators.</i>
<b>EVENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Monthly club meetings, in-house for members and their guests, as well as for partners of the ACB</i></li><li>• <i>Monthly public discourse events</i></li></ul>

NAME	ARTS CLUB BERLIN
AUFGABEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integration und Vernetzung internationaler und nationaler Kulturschaffender in Berlin</li><li>• Förderung des internationalen Künstlerischen Diskurses in der Hauptstadt</li></ul>
TRÄGER	VEREIN BERLINER KÜNSTLER
GRÜNDUNG	Herbst 2012
TEAM	Projektleitung, Programmleitung, Realisierung durch KünstlerInnen des VBK in Zusammenarbeit mit KuratorInnen.
VERANSTALTUNGEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Monatliche interne Clubtreffen für Member und ihre Gäste sowie Partner des <b>ARTS CLUB BERLIN</b></li><li>• Monatliche öffentliche <i>public discourse</i> - Veranstaltungen</li></ul>



GALERIE VEREIN BERLINER KÜNSTLER, Schöneberger Ufer 57 (Computersimulation)

## TARGET GROUPS

*Club members and guests*

- *International and Berlin artists*
- *Curators, experts in culture and art history*
- *Professionals working in cultural or adjacent areas of public discourse - participants and guests*
- *Members of international state representatives*
- *Representatives of expert publication in the areas art, design, science*
- *Representatives of politics and economy*
- *Public interested in arts and culture*

## FINANCING

*The **ARTS CLUB BERLIN** is a non-profit organisation and is subject to the customary guidelines for common public interest.*

*It is financed by*

- *Partners and sponsors*
- *Public funding*
- *Contributions of members*



## ZIELGRUPPEN

*Club Member* und Gäste

- Internationale und Berliner KünstlerInnen
- KuratorInnen, KunstwissenschaftlerInnen
- Kulturschaffende angrenzender Bereiche

*public discourse* - Teilnehmer und Gäste

- Angehörige internationaler Ländervertretungen
- VertreterInnen von Fachpublika der Bereiche Kunst, Design, Wissenschaften
- VertreterInnen von Politik und Wirtschaft
- Kunst- und kulturinteressierte Öffentlichkeit

## FINANZIERUNG

Der **ARTS CLUB BERLIN** ist nicht profitorientiert und unterliegt den Richtlinien für Gemeinnützigkeit.

Seine Finanzierung erfolgt durch

- Beiträge der Partner und Förderer
- Öffentliche Förderung
- Beiträge der Member



**GRÜNDUNGSPARTNER** *founding partner*



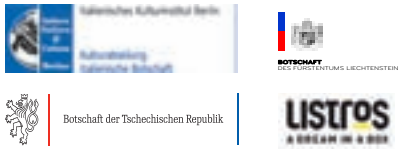
**KOOPERATIONSPARTNER** *co-operation partner*

Kulturabteilung und Studienmission

Botschaft der Arabischen Republik Ägypten

Schwedische Botschaft

Institut Français–Kulturabteilung der Französischen Botschaft



Weitere Kooperationen befinden sich im Aufbau!

*Further co-operation is under construction !*

**MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG**  
***with the friendly assistance of***

Abteilung für Kultur und Kommunikation im Auswärtigen Amt

*department of culture and communication at the Department of Foreign Affairs*



*Amt für Weiterbildung und Kultur*

Der VBK bedankt sich herzlich!

*The VBK cordially thanks to everyone!*



**VEREIN BERLINER KÜNSTLER**

Schöneberger Ufer 57 10785 Berlin

Tel. + 49 (0)30 - 261 23 99

info@vbk-art.de

www.vbk-art.de

www.arts-club-berlin.de

Projektleitung:

Sabine Schneider

1. Vorsitzende VBK

Programmleitung:

Susanne Husse

Produktionsleitung:

Katarzyna Sekulla

Koordination VBK

Grafische Gestaltung:

Peter Th. Mayer

peter-th.mayer@web.de

www.ptmayer.com

Marino Schmidt

marino483@gmx.de



Bildnachweis:

© Sabine Schneider (S.2)

© Christophe Ndabananiye (S.8)

© VBK (S. 4/6/10/12/14/16/18/22)

© Dipl.-Ing. Tomasz Bachlinski  
(S.20/25 - Computersimulation)

Abgebildete Kunstwerke:

Norma Drimmer (S.5)

Monika Ortmann (S.9)

Engdaget Legesse (S.11)

Marianne Gielen (S.13)

Evelyn Sommerhoff (S.17)

Peter Schlangenbader (S.19)

Auflage: 750

Mai 2012

© VEREIN BERLINER KÜNSTLER

