



## EXHIBITION CONCEPT VBK

EXHIBITION TITLE: *Brave New Earth: Looking Forward Through Memories*

DATES: 02.07.2021 – 18.07.2021

OPENING: July 02, 2021, 7 pm

GALLERY: <http://www.vbk-art.de/index.php/en/verein.html>

In cooperation with Association of Berlin Artists, the State Cultural Institute of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria and the Bulgarian Cultural Institute in Berlin

**CURATOR:** Nia Tabakova, [niatabakova@gmail.com](mailto:niatabakova@gmail.com)

### CONCEPT:

The title of the exhibition alludes to Adous Huxley's dystopian novel *Brave New World*, 1932. On one hand the name relates to the trying times that humanity is currently facing globally, but on the other hand it suggests a glance into the future, after the catastrophe has passed away.

In times of huge changes for humanity, it is relevant to think about what we would do differently if we had a second chance. Picking up the pieces and coming up with new perspectives and visions for a future, where the past is no longer applicable, where the old solutions are no longer relevant to the new problems of society. Through reconsidering the relationship between different groups of people in a global village and the relationship between the global society with nature, we are able to imagine truly novel models of life on Earth.

The exhibition is a form of dialogue between nineteen artists, some of which are experienced and native berliners and the others are young artists with Bulgarian origins, who are based in Berlin and are part of the new Berlin art scene. All the artists will be encouraged to engage with the concept of renewal and propose creative ideas through different artistic mediums, connected to the pertinent issues that humanity and nature are facing today.

How do we deal with a catastrophe? How do we begin to imagine life after an apocalypse? What are the steps to starting anew? How can memory teach us and help us live in a better future without repeating the same mistakes over and over again? and ultimately What is the true essence of our lives? - these are all questions that will serve as the building blocks for thinking about this exhibition.

The exhibition is part of a cultural exchange project between VBK, State Institute of Culture under the Ministry of Foreign Affairs of Bulgaria and Bulgarian Cultural Institute in Berlin.

**Konzept:** Der Titel der Ausstellung ist eine Anspielung auf Aldous Huxleys anti-utopischen Roman „Schöne Neue Welt“, 1932. Einerseits bezieht sich der Titel auf die Zeiten der Prüfung, mit denen die Menschheit derzeit weltweit konfrontiert ist, und andererseits bietet er einen Blick in die Zukunft, wenn die Katastrophe vorbei ist.

In Zeiten gewaltiger Veränderungen für die Menschheit ist es angebracht, darüber nachzudenken, was wir anders machen würden, wenn wir eine zweite Chance hätten. Die Trümmer zusammentragen und über neue Perspektiven und Visionen für eine Zukunft nachdenken, in der die Vergangenheit nicht mehr anwendbar ist, in der alte Lösungen für die neuen Probleme der Gesellschaft nicht mehr nützlich sein können, indem wir die Beziehungen zwischen verschiedenen Gruppen von Menschen in einem globalen Dorf und das Verhältnis zwischen Gesellschaft und Natur weltweit überarbeiten, können wir uns wirklich neue Modelle des Lebens auf der Erde vorstellen. Die Ausstellung ist eine Form des Dialogs zwischen neunzehn Künstlern, von denen einige deutsche Künstler mit solider Erfahrung sind, die man als "lokale Berliner" nennen kann, während andere junge Künstler bulgarischer Herkunft sind, die in Berlin ansässig sind und Teil der neuen Berliner Kunstszene sind. Alle Künstlerinnen und Künstler sind eingeladen, sich mit dem Konzept der Erneuerung auseinanderzusetzen und kreative Ideen durch verschiedene künstlerische Medien anzubieten, die mit den aktuellen Problemen zu tun haben, mit denen Mensch und Natur heute konfrontiert sind.

Wie geht man mit dem Absturz um? Wie können wir anfangen, uns ein Leben nach der Apokalypse vorzustellen? Was sind die Schritte, um von vorn zu beginnen? Wie kann uns das Gedächtnis lehren und uns helfen, sinnvoller zu leben, damit wir nicht immer wieder dieselben Fehler wiederholen? Und letztendlich Was ist die wahre Essenz unseres Lebens? – Dies sind einige der Fragen, die als Hauptelemente für die Gestaltung dieser Ausstellung dienen werden.

#### LIST OF ARTISTS:

Zoran Georgiev -<https://www.zorangeorgiev.com>  
Zara Alexandrova -<https://www.zara-alexandrova.net>  
Vikenti Komitski -<http://vikentikomitski.com>  
Elena Kaludova -<https://elenakaludova.wordpress.com>  
Veneta Androva -<http://venetaandrova.com/home>  
Marta Djourina -<http://cargocollective.com/martadjourina>  
Elizabeth Thallauer -<http://www.elizabeth-thallauer.de>  
Iva Vacheva -<http://www.ivavacheva.com>  
Ivan Kostolov - <https://www.kostolov.com/>  
Sigi Torinus/Andrea Sunder-Plassmann (video/projection)  
Birgit Maaß (photography/installation)  
Siegfried Müller-Holtz (assemblage)  
Peter Schlangenbader (painting)  
Jutta Barth (photography)  
Marianne Gielen (painting)  
Sebastian Kusenberg (photography)  
Ina Lindemann (painting)  
Sabine Schneider (painting on prints)  
Simone Kornfeld (painting/photography)

**State Institute for Culture to the MFA of the Republic of Bulgaria** | 2 Alexander Zhendov Str. | 1113 Sofia  
Bulgaria | [culturalinstitute@mfa.bg](mailto:culturalinstitute@mfa.bg) | [www.culture-mfa.bg](http://www.culture-mfa.bg)

**BULGARISCHES KULTURINSTITUT** | Leipziger Straße 114-115 | D-10 117 Berlin  
[info@bulgarisches-kulturinstitut.de](mailto:info@bulgarisches-kulturinstitut.de) | [www.bulgarisches-kulturinstitut.de](http://www.bulgarisches-kulturinstitut.de)

**VEREIN BERLINER KÜNSTLER** | Schöneberger Ufer 57 | D-10785 Berlin  
[info@vbk-art.de](mailto:info@vbk-art.de) | [www.vbk-art.de](http://www.vbk-art.de)